

101. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

యూనిట్ - 1 : 1.నాజ్ఞయం - సారస్వతం - సాహిత్యం - సాహిత్యం - అధ్యయన పద్ధతులు తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - యుగవిభజన, 2. నన్నయ యుగం; భారతాంధ్రీకరణం - సేవధ్యం

3. నన్నయభారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి, నన్నయ కవితారీతులు, శివకవియుగం - ప్రత్యేక లక్షణాలు.

4. మార్గ కవిత - దేశికవిత - నన్నచోడుడు కవితారీతులు 5. పాల్కురికి సోమనాధుడు - కృతులు - సమీక్ష - కవితా లక్షణాలు 6. శ్రీవతి పండితుడు - శివలిక మంచన - మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు - యధావాక్కుల అన్నమయ్య - చక్రపాణి రంగన మొదటి ప్రతాపరుద్రుడు

యూనిట్ - 2 : తిక్కన యుగం

1. తిక్కన కృతులు - సమీక్ష, హరిహరనాధ తత్వం, తిక్కన ఆంధ్రీకరణ పద్ధతి 2. తిక్కన కవితారీతులు, తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం 3. ఇతర కవులు; కీతన - మారస-మంచన-బద్దెన-కృష్ణమాచార్యుడు అప్పనమంత్రి-శివదేవయ్య-రంగనాధ రామాయణం-కర్పూర్తి నిర్ణయం, అనామికాంశాలు

ఎర్రన యుగం: 4. ఎర్రన కృతులు - పూర్వాపర చర్య, కృతులు-సమీక్ష, నాచన సోమనాధుని కృతులు- సమీక్ష కవితాగుణాలు 5. ఎర్రన సోమనల కవితా తారతమ్యం 6. ఇతర కవులు: రావిపాటి త్రిపురాంతకుడు-గణపనారాధ్యుడు-దోనయామాత్యుడు - చిమ్మపూడి అమరేశ్వరుడు భాస్కరరామాయణం-కర్పూర్తి నిర్ణయం-భాస్కర, రంగనాధ రామాయణాల బీద సాదృశ్యాలు.

యూనిట్ - 3 : శ్రీనాధుని యుగం:

1. శ్రీనాధుడు-జీవిత విశేషాలు, శ్రీనాధుని కృతులు - సమీక్ష 2. వైషదాంధ్రీకరణ విధానం 3. శ్రీనాధుడు-కవితారీతులు-ఆత్మీయత 4. పోతన కృతులు-సమీక్ష, పోతన కవితారీతులు, పోతన భక్తి పారవశ్యం, ఆత్మీయత 5. పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు కృతులు- సమీక్ష నందిమల్లయ్య- ఘంటసంగయ జంటకవుల కృతులు-సమీక్ష 6. ఇతర కవులు; మడికిసింగయ-గౌరస, జక్కన-అనంతామాత్యుడు-దగ్గువల్లి దుగ్గన-చూబగుంట నారయణ కవి- కొరవి గోపరాజు-తాళ్ళపాక తిమ్మకృ-ముల్ల-వేమన.

యూనిట్ - 4 : రాయల యుగం:

1.స్వర్ణయుగం ప్రత్యేకత, ప్రబంధ సాహిత్యం -లక్షణాలు ప్రబంధసాహిత్యం-పరిణామం 2.అష్టదిగ్గజ కవులు -నిర్ణయం 3.అష్టదిగ్గజ కవులు-రచనా వైశిష్ట్యం 4.రాయల కవితా వైభవం, ఆముక్తమాల్యద కర్పూర్తి నిర్ణయం 5.వెద్దన కవితా వైభవం 6.ఇతర కవులు: చింతలపూడి ఎల్లనార్యుడు-సంకుసార సుసింహకవి-కందుకూరి రుద్రకవి-పొన్నకంటి తిలగన

102. ఛందో వ్యాకరణాలంకారాలు

యూనిట్ - 1: బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞ, సంధి, తత్సమ, పరిచ్ఛేదాలు.

యూనిట్ - 2: బాలవ్యాకరణం - అచ్చిక, కారక, సమాస పరిచ్ఛేదాలు.

యూనిట్ - 3: బాలవ్యాకరణం - తద్దిత, క్రియ, కృదంత, ప్రకీర్ణ పరిచ్ఛేదాలు.

యూనిట్ - 4: అష్టకవీయం తృతీయాశ్వాసం యతి ప్రాస ప్రకరణం

యతులు: 1. స్వర యతులు, 2. వ్యంజనాక్షర యతులు, 3. ఉభయ యతులు, 4. ప్రాస యతులు

ప్రాసలు: 1. అర్థబిందు ప్రాసము 2. పూర్ణబిందు ప్రాసము 3. ఖండాఖండ ప్రాసము
4. సంయుక్తాక్షర ప్రాసము

5. సంయుతానంయుత ప్రాసము 6. రేఫయుత ప్రాసము 7. లఘుద్విత్ప్ర ప్రాసము
8. వికల్ప ప్రాసము 9. ఉభయ ప్రాసము 10. అనునాసిక ప్రాసము 11.
ప్రాసమైత్రి ప్రాసము 12. ప్రాస పైరము 13. స్వవర్గజ ప్రాసము
14. ఋప్రాసము 15. లఘుయకార ప్రాసము 16. అభేద ప్రాసము 17.
సంధిగత ప్రాసమ్

వృత్తాలు: 1. ఉత్పలమాల 2. చంపకమాల 3. శార్దూలం 4. మత్తీభం 5. మత్తకోకిల 6. కవిరాజ
విరాజితం 7. మానిని 8. స్రగ్ధర 9. మహాస్రగ్ధర

జాతులు: 1. కంద 2. ద్యవద

ఉపజాతులు: 1. సీసం 2. ఆటవెలది 3. తేటగీతి

యూనిట్ - 5: అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు: 1. ఉపమ 2. రూపకాలంకారం 3. అపహ్నుత్యలంకారం

4. ఉత్ప్రేక్షాలంకారం 5. దీపకాలంకారం 6. సహాక్షి 7. సమానోక్షి 8. శ్లేష భేదాలు 9.
వ్యాజస్మృతి 10. కావ్యలింగాలంకారం 11. అర్ధాంతరన్యాస 12. తద్గుణాలంకారం
13. వక్రోక్షి 14. సందేహాలంకారం 15. అతిశయోక్షి 16. దృష్టాంత

శబ్దాలంకారాలు: 1. వృత్త్యనుప్రాస 2. ఛేకానుప్రాస 3. లాటానుప్రాస

4. అంత్యానుప్రాస 5. యమకం

6. ముక్తపదగ్రస్తాలంకారాలు

ఎం.ఎ. ప్రీవియస్. తెలుగు

103. తెలుగు భాషా చరిత్ర

యూనిట్ - 1 : 1. భారతీయ భాషా కుటుంబాలు. 2. ద్రావిడ భాషల పై ఆర్య భాషల ప్రభావం 3. ఆర్య భాషల పై ద్రావిడ భాషల ప్రభావం. 4. ద్రావిడ భాషలు - తద్వపహర్తలు - వారి ప్రాంతాలు 5. ద్రావిడ భాషా లక్షణాలు 6. ద్రావిడ భాషలో తెలుగుస్థానం.

యూనిట్ - 2 : 1. ఆంధ్రం - తెలుగు - తెనుగు పదాల వ్యాప్తి, చరిత్ర 2. ప్రాజ్ఞాస్పయ యుగ భాషా స్వరూపం 3. చారిత్రకంగా తెలుగులో సంధి, ఆగమసంధి - ఆదేశసంధి - లోపసంధి 4. కళ - ద్రుత ప్రకృతికం 5. కావ్యభాష ౬. వ్యావహారిక భాష

యూనిట్ - 3 : 1. నామవాచకం 2. సర్వనామం 3. లింగం 4. వచనం 5. విభక్తులు 6. ఔప - విభక్తికాలు

యూనిట్ - 4 : 1. క్రియ - నిర్వచనం 2. సమాపక క్రియలు 3. అసమాపక క్రియలు 4. తెలుగులో పదజాలం 5. దేశ్యం - దేశ్యతరం (అన్యదేశ్యాలు) 6. ఆదాస్తుదానాలు

యూనిట్ - 5 : 1. ప్రామాణిక భాష 2. మాండలికాలు - నిర్వచనం - కారణాలు - ప్రయోజనాలు 3. తెలుగులో వ్యావహారిక మాండలికాలు - మాండలిక భేదాలు - మాండలికాలు - వర్గీకరణ 4. ధ్వని పరిణామం 5. అర్థ పరిణామం 6. వాక్య నిర్మాణం

104. కావ్య నాటకాలు

- యూనిట్ - 1 : తిక్కన - ఆంధ్రమాహాభారతం - ఉద్యోగ పర్వం - ప్రథమ శ్వాసం - సంజయరాయబారం -
మీ ఆయ్యమీరు - 261 పద్యం నుండి వసుదేవుని పేడ్యేని చనియె - 380 వరకు
- యూనిట్ - 2 : కృష్ణదేవరాయలు - ఆముక్తమాల్యద - మాలదాసరి కథ - 6 ఆశ్వాసం 7 వ ఆశ్వాసం- 2
వచనం - స్వరూపాను రూపంబుగానతనికి ఋజుగావించి వరకు
- యూనిట్ - 3 : విజయవిలాసము - సుభద్రాశుశ్రూష - 2 వ ఆశ్వాసం, వచ్చిన దొంగించి - 131 పద్యం నుండి
ఆశ్వాసాంతం
- యూనిట్ - 4 : పిరదొసి - జాషువా
- యూనిట్ - 5 : కూలిరాజు - బోయి భీమన్న

105. జానపదవచన వాఙ్మయం

- యూనిట్ - 1 : 1.జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం 2. స్వరూప స్వభావాలు 3. జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ 4. జానపద విజ్ఞాన కృషికులు - పాశ్చాత్యులు, ఆంధ్రులు 5. జానపద సాహిత్యం - స్వరూప స్వభావాలు 6. జానపద సాహిత్యం - వర్గీకరణ
- యూనిట్ - 2 : 1. సామెతలు- లక్షణాలు - ఉత్పత్తి - వికాసం 2. సామెతలు - అధ్యయనం 3.సామెతలు - ప్రాధాన్యం 4. తెలుగు సామెతలు - వర్గీకరణ 5. తెలుగు సామెతలు 6. సాంఘిక జీవనం
- యూనిట్ - 3 : 1. పొడుపు కథ - నిర్వచనం 2. పొడుపు కథలు - లక్షణాలు 3. పొడుపు కథలు ఉత్పత్తి - పర్యాయపదాలు - 4. పొడుపు కథలు - విభజన 5. పొడుపు కథలు - అధ్యయనం 6. పొడుపు కథలు - సాంఘిక జీవనం
- యూనిట్ - 4 : 1. నీతి కథలు - తిర్మకథలు 2. కట్టుకథలు - అద్భుత కథలు 3. పురాణ గాథలు 4. గ్రామదేవత కథలు 5..వ్రత కథలు 6. వీదరాశి పెద్దమ్మ కథలు
- యూనిట్ - 5 : 1. జానపద భాష - స్వరూప స్వభావాలు 2.జానపద భాష - మాండలిక ఉచ్ఛారణం 3. జానపద సాంఘికాచారాలు

201 - నవ్యాంధ్ర సాహిత్యం

- యూనిట్ - 1 :
1. ఆధునిక సాహిత్య హేతువులు - లక్షణాలు
 2. సంఘ సంస్కరణోద్యమ కవిత్వం
 3. భావ కవిత్వం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వివిధ శాఖలు
 4. హేతువాద కవిత్వం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వికాసం
- యూనిట్ - 2 :
1. ఆభ్యుదయ కవిత్వం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - ధోరణులు
 2. దిగంబర కవిత్వం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - విశ్లేషణ
 3. విప్లవ కవిత్వం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - స్వరూపస్వభావాలు
- యూనిట్ - 3 :
1. దళిత కవిత్వం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - తీరుతెన్నులు
 2. స్త్రీవాద కవిత్వం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - భిన్న దృక్పథాలు
 3. మైనారిటీ కవిత్వ తీరు తెన్నులు - ధోరణులు
- యూనిట్ - 4 :
1. నాటక - ఆవిర్భావ వికాసం
 2. నవల - ఆరంభ వికాసాలు
 3. కథ - ఆరంభ వికాసం
- యూనిట్ - 5 :
1. వ్యాసం ఆరంభ వికాసం
 2. హైకూ - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వికాసం
 3. నానీ - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వికాసం

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు - ఆచార్య సి. నారాయణ రెడ్డి
2. తెలుగు కవితా విప్లవాల స్వరూపం - డా॥ వెల్చేరు నారాయణరావు
3. తెలుగు నవలా వికాసం - డా॥ మొదలి నాగభూషణ శర్మ
4. తెలుగు కథానిక వికాసం - డా॥ పోణింగి శ్రీరామ అప్పారావు
5. ఆధునిక సాహిత్య ప్రస్థానము - డా॥ జి. రామమోహనరావు
6. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య వెలమల సీమన్న

202 - సామాన్య భాషాశాస్త్రం

యూనిట్ - 1 : 1. భాష - నిర్వచనం, స్వభావం - ఉత్పత్తి - వికాసం 2. భాష - వివిధ సిద్ధాంతాలు 3. ప్రాచ్య - పాశ్చాత్య దేశాలలో జరిగిన భాషాశాస్త్రకృషి 4. భాషాశాస్త్రం - ఇతర శాస్త్రాలలో సంబంధం

యూనిట్ - 2 : భాషాశాస్త్ర విభాగాలు: 1. వర్ణనాత్మక, చారిత్రాత్మక, తులనాత్మక భాషాశాస్త్రాలు అధ్యయనం
2. ప్రపంచ భాషలు - వంశానుగుణ - పదాంశ - భాగోళిక - ధ్వన్యాత్మక వర్గీకరణ

యూనిట్ - 3 : వర్ణ విజ్ఞాన శాస్త్రం: 1. ధ్వని - వర్ణం - సువర్ణం 2. ధ్వని విజ్ఞానశాస్త్రం ధ్వనుల పుట్టుక
అవస్థలు, వ్యంగ్యంత్రం - ధ్వనుల ఉత్పత్తి, స్థాన కరణ ప్రయత్నవివేచన 3. అంతర్జాతీయ ధ్వని
పట్టిక - ప్రామాణిక ధ్వనుల్ని గుర్తించటం

యూనిట్ - 4 : పద విజ్ఞానం: 1. పదం - పదాంశం - సపదాంశం 2. పదాంశాల గుర్తింపు - పదాంశాల రకాల -
స్రేడా సూత్రాలు 3. మూల భాషా పునర్నిర్మాణ పద్ధతులు 4. ధ్వని సూత్రాలు అపవాదాలు

యూనిట్ - 5 : వాక్య విజ్ఞాన శాస్త్రం: 1. వాక్య నిర్మాణ సంబంధాలు - సన్నిహిత సంబంధాల విశ్లేషణ
2. పరివర్తన సిద్ధాంతం 3. వాక్యం - నిర్వచనం - లక్షణాలు స్వరూపం వాక్యాలలో రకాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆచార్య సుబ్రహ్మణ్యం - ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
2. ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న - ప్రపంచ భాషలు
3. ఆచార్య చేకూరి రామారావు - భాషాంతరంగం
4. ఆచార్య చేకూరి రామారావు - భాషాపరిపేషం
5. డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ - భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు
6. ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి - భాష - సమాజం - సంస్కృతి
7. డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ - ఆధునికాంధ్ర భాషా సంగ్రహం
8. ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న - ఆధునిక భాషా శాస్త్రం
9. ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న - తెలుగు భాషా చరిత్ర

ఎం.ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

203 - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు

యూనిట్ - 1 : 1. విమర్శ - నిర్వచనం 2. విమర్శ - ప్రయోజనం 3. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు
4. విమర్శ - భేదాలు 5. ఆధునిక విమర్శ పద్ధతులు 6. లలిత కళలు

యూనిట్ - 2 : 1. కావ్యం - నిర్వచనం - లక్షణాలు 2. హేతువులు 3. కావ్య భేదాలు - కావ్యాత్మ
4. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నాటకోత్పత్తి వాదాలు 5. నాటక లక్షణాలు - దశవిధ రూపకాలు
6. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు

యూనిట్ - 3 : 1. రస సిద్ధాంతం - విభిన్న అలంకారికలమతాలు 2. రస నిష్ఠ
3. రస సంఖ్య - నవ రసాలు - ఏకరస పదాలు 4. ధ్వని-ధ్వన్యభావ వాదాలు
5. త్రివిధ శబ్ద వృత్తులు 6. ధ్వని భేదాలు

యూనిట్ - 4 : 1. సంస్కరణ సాహిత్య విమర్శ 2. కాలానిక సాహిత్య విమర్శ
3. హేతువాద సాహిత్య విమర్శ 4. అభ్యుదయ సాహిత్య విమర్శ
5. దిగంబర కవిత్వ - విమర్శ 6. విప్లవ సాహిత్య విమర్శ

యూనిట్ - 5 : 1. దళిత సాహిత్య విమర్శ 2. స్త్రీవాద, మైనార్టీ సాహిత్య విమర్శ
3. నవల - కథానిక - విమర్శ 4. వ్యాసం - విమర్శ
5. హైకూ, నానీ, విమర్శ 6. సాహిత్య విమర్శకులు : కందుకూరి, కట్టమంచి,
రాళ్ళపల్లి, శ్రీశ్రీ, రాధా., కత్తి

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:

1. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సంప్రదాయ రీతి - ఆచార్య కోపెల సుప్రసన్నాచార్య
2. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్.
3. ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ, ఆంగ్లప్రభావం - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యమ్
4. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - ఆచార్య యస్.వి. రామారావు
5. పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ - చరిత్ర - సిద్ధాంతాలు - వడలి మందేశ్వరరావు
6. విమర్శ మౌఖిక లక్షణాలు - డా. ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
7. సాహిత్య దర్శనం - ఆచార్య కె.వి.ఆర్. నరసింహం
8. సాహిత్య భావలహరి - ఆచార్య యస్వీ జోగారావు
9. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య వెలమల సమ్మన్న

ఎం.ఎ. ఫైనల్. తెలుగు
204. హేతువాద సాహిత్యం

- యునిట్ - 1
1. హేతువాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - ఆవశ్యకత, హేతువాదం ఇతర వాదాలతో గల సంబంధం చార్వాకం, నాస్తికవాదం, మానవతావాదం,
 2. హేతువాద ఉద్యమం - పుట్టుక - పరిణామం, ప్రాచీన కవిత్వంలో హేతువాదం - వేమన.
- యునిట్ - 2
1. శంబుకవధ - త్రిపురసేని రామస్వామి చౌదరి
 2. రాగవాసిష్ఠం - భోయి భీమన్న
- యునిట్ - 3
1. సీతజోష్యం - నార్ల వెంకటేశ్వరరావు
 2. హిరణ్యకశిపుడు - ఆమంచర్ల గోపాలరావు
- యునిట్ - 4
1. అశోకం - సామిసేని ముద్దుకృష్ణ
 2. హరిశ్చంద్ర - గుడిపాటి వెంకటాచలం
- యునిట్ - 5
1. హేతువాద కవిత్వం - శతకాలు - హేతువాద ప్రశంస
 2. హేతువాద సాహిత్యం - వ్యాసాలు - పరిశోధనలు

1. పత్రికా రచన - ఆరంభం - అభివృద్ధి
2. తెలుగు పత్రికలు - ఆవిర్భావం
3. తొలి పత్రికలు - వృత్తాంతిని - హితవాది - వివేకవర్ధిని
4. కందుకూరి - గాడిచర్ల - తాపీ - నాగేశ్వరరావు
5. వర్తమాన పత్రికలు
6. పత్రికలు - సమాజం
7. ఆధునిక పత్రికలు
8. తెలుగు పత్రికల పోకడలు - ధోరణులు
9. ఆధునిక పాత్రికీయులు
10. భాషా పత్రికల ఆవిర్భావం
11. తెలుగు పత్రికలపై ఇతర భాషా పత్రికల ప్రభావం
12. డబ్బయ్యో దశకం తర్వాత తెలుగు పత్రికలు
13. వార్త - నిర్వచనం - లక్షణాలు
14. వార్త - విలువలు - వనరులు
15. వార్తాసేకరణ విధానాలు (ఇంటర్వ్యూలు, పత్రికా సమావేశాలు మొ॥)
16. ప్రత్యేక వార్తలు (కోర్టులు, సేరవార్తలు, క్రీడావార్తలు, సాంస్కృతిక వార్తలు మొ॥)
17. ఫీచర్లు (వార్తా - కథనాలు)
18. పత్రికా స్వేచ్ఛ - చట్టాలు
19. చట్ట సభల్లో వార్తా సేకరణ
20. సంపాదకుడు, ఉపసంపాదకుల విధులు
21. మ్యాగజైన్లు - మహిళా పత్రికలు, సాహిత్య పత్రికలు, పిల్లల పత్రికలు
22. ప్రకటనల ఆవిర్భావం - రకాలు
23. ప్రభుత్వ ప్రజాసంబంధాలు
24. టెలివిజన్ మాధ్యమం - ఆవిర్భావం - వికాసం
25. అనువాద నిర్వచనం
26. మూలభాష - లక్ష్యభాష - పరస్పర సంబంధం
27. అనువాదంలో విభిన్న విధానాలు
28. అనువాదంలోని రకాలు
29. అనువాద దోషాలు
30. ఇంగ్లీషు వార్తలను తెలుగుభాషలోకి అనువాదం చేయడం